

Preise

- | | |
|-----------|---------|
| 1. Preis: | 5.000 € |
| 2. Preis: | 3.000 € |
| 3. Preis: | 2.000 € |

Teilnahmebedingungen

1. Teilnehmen können alle natürlichen Personen, die zwischen 18 und 30 Jahre alt sind. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
2. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer räumen der Peter-Christian-Schlüschen-Stiftung folgende einfache, zeitlich und örtlich unbeschränkte Nutzungsrechte ein:
 - a. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung des Werkes, insbesondere in Ausstellungen der Stiftung, auf der Website der Stiftung, dem Facebook-Auftritt der Stiftung, auf Flyern, Plakaten, Katalogen und anderen Druckmitteln zur Bewerbung der Stiftung und der Ausstellungen der Stiftung, in Buchausgaben aller Art sowie das Recht zur Aufnahme des Werkes oder von Teilen daraus in Sammlungen aller Art;
 - b. das Recht zur Bearbeitung oder zur sonstigen Umgestaltung des Werkes;‘
 - c. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung von Ausgaben des Werkes oder Teilen davon, die unter Verwendung digitaler Speicher- und Wiedergabemedien hergestellt werden, unabhängig von der technischen Ausstattung, und unter Einschluss sämtlicher digitalen oder interaktiven Systeme (z. B. CD-Rom, CD-I, E-book und sonstige Formen des electronic publishing);
 - d. das Recht, das Werk ganz oder teilweise in elektronische Datenbanken, elektronische Datennetze, Telefondienste etc. einzuspeisen und zu speichern und mittels digitaler oder anderweitiger Speicher- und Übertragungstechnik einer Vielzahl von Nutzern derart, insbesondere im Rahmen sog. „on demand“-Dienste, zur Verfügung zu stellen, dass diese das Werk oder Teile davon auf jeweils individuellen Abruf (insbesondere Push- und Pull-Techniken) kurzfristig mittels eines Fernseh-, Computer-, Handy- und/oder sonstigen Gerätes unter Einschluss sämtlicher Übertragungswege (Kabel, Funk, Mikrowelle, Satellit) und sämtlicher Verfahren (GSM, UMTS etc.) sowie unter Einschluss sämtlicher Protokolle (z. B. TCP/IP, http, WAP, HTML, XML etc.) empfangen können. Eingeschlossen ist auch das Recht, im Rahmen pder in diesem Vertrag erwähnten Nutzungsarten eine interaktive Nutzung des Werkes oder Teilen davon (gegebenenfalls in Verbindung mit anderen Werken) durch den Nutzer zu ermöglichen;
 - e. das Recht zu sonstiger Vervielfältigung und Verbreitung des Werkes, ganz oder in Teilen, wie z. B. in Kalendern, insbesondere auch durch digitale, fotomechanische oder ähnliche Verfahren z.B. (Digital-) Fotokopie);
 - f. das Recht, das Werk in allen vertragsgegenständlichen körperlichen Nutzungsarten nichtgewerblich auszuleihen;

- g. das Recht, das Werk mit Hilfe von Rundfunk einschließlich Drahtfunk, Kabel- und Satellitenfunk und ähnlicher Übertragungstechniken, gleichgültig ob in digitalisierter oder analoger Form sowohl über öffentlich-rechtlich als auch privat-rechtlich organisierte Sender, einschließlich Abonnementfernsehen und -rundfunk, Videotext, on-demand-Dienste, near-on-demand-Dienste, Pay-TV und vergleichbaren Techniken und Verwertungsformen zu senden und/oder solche Sendungen öffentlich wiederzugeben, sowie die Sendungen auf sonstige vertragsgegenständliche Arten zu nutzen;
 - h. das Recht, das Werk im Umfang der eingeräumten Rechte unentgeltlich, durch ganzen oder teilweisen Abdruck, Sendung oder sonstige Wiedergabe, auch im Internet, zur Werbung für die Stiftung unentgeltlich zu nutzen, insbesondere auch in Pressemitteilungen, Presseartikeln;
 - i. das Recht, das Werk alleine oder im Rahmen anderer Werke und Nutzungsformen in körperlicher oder unkörperlicher Form zu archivieren, in Sammlungen und/oder Datenbanken aufzunehmen und Dritten den Zugang zu dem Werk in welcher Form auch immer zu gestatten (z. B. Online-Dienste).
- 3.** Einsendeschluss ist der 31. Juli des jeweiligen Wettbewerbsjahres.
Die Einsendungen sind zu richten an:
- Peter-Christian-Schlüschen-Stiftung
Rosenthaler Str. 51
10178 Berlin
- 4.** Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann eine Arbeit (ein Foto) zum Hauptwettbewerb einsenden.
- Die Einsendung von Bilderserien ist nicht gestattet. Bilderserien werden im Wettbewerb nicht berücksichtigt.
- 5.** Es werden nur solche Arbeiten berücksichtigt, zu denen alle Wettbewerbsunterlagen vorliegen:
- 1. Fotografie in digitalisierter Form auf Diskette, CD-ROM oder USB-Stick
 - 2. 3 Abzüge im Format DIN A4 als Papierabzug
 - 3. 1 unterschriebenes und vollständig ausgefülltes Teilnahmeformular
- 6.** Es können nur solche Arbeiten eingesendet werden, die nach dem 1. Dezember des jeweiligen Wettbewerbsjahres entstanden sind.
- 7.** Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer müssen bei der Einsendung folgende Angaben in dem Teilnahmeformular machen:
- 1. Entstehungsdatum der Arbeit;
 - 2. Aufnahmeort;
 - 3. Aufnahmegegenstand/Titel des Fotos;
 - 4. Eingesetzte Kamera;
 - 5. Adresse, Telefonnummer und Mailadresse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer;
 - 6. Alter und Beruf/Tätigkeit.
- Fehlen diese Angaben in dem Teilnahmeformular, kann die Einsendung leider nicht berücksichtigt werden. Die Stiftung ist nicht verpflichtet, diesbezüglich bei dem Teilnehmer Erkundigungen einzuholen.

Jury

Die Jury besteht aus Personen aus den Bereichen Sportfotografie, Sport, Kunst, Journalismus sowie dem Vorsitzenden der Stiftung Peter-Christian Schlüschen.

Bewertungskriterien

- Kreativität
- Originalität
- Komposition
- Zeitzeugnis
- Überzeugungskraft

Termine

Die Bewertung der Einsendungen erfolgt durch die Jury in der Zeit zwischen dem **31. Juli und 06. September** des jeweiligen Wettbewerbsjahres.

Die Jury wählt in dieser Zeit die bis zu zwanzig besten Arbeiten aus.

Die Preisverleihung findet anlässlich der Art Week Berlin (aktuell auf der Kunstmesse Positions) statt.

Die Preisträger sowie die Teilnehmer deren Arbeiten es in die Ausstellung schaffen, werden schriftlich benachrichtigt. Die Bekanntgabe der Platzierungen (Platz 1 bis 3) wird erst auf der Preisverleihungsfeier bekannt gegeben.